

Maryam Eizadifard

Artiste visuelle interdisciplinaire

www.maryamizadifard.com

maryam.izadifard@yahoo.com

(514) 451-5303

Démarche

En tant qu'artiste visuelle interdisciplinaire, Maryam Eizadifard utilise à la fois les techniques propres aux arts imprimés, l'installation, la photographie, la vidéo et la projection. Sa pratique se veut une réflexion sur le mouvement migratoire et sa condition d'immigrée. Celle-ci se décline en trois axes que sont le dépaysement, l'exploration de l'espace et la condition féminine.

Expériences professionnelles

Design visuel

2017-2018 – Réalisation de produits visuels (Association Francophone pour le savoir)

2015-2016 - Réalisation du design visuel (Revue *TIC ART TOC*- Diversité artistique Montréal)

Professeure de dessin

2020 - Enseignement d'ateliers de dessin et collage sur ma démarche artistique aux enfants et aux adultes (Île-des-Moulins - Terrebonne)

2019 - Enseignement de deux ateliers de dessin et collage (La Maison de la culture Claude Léveillé)

2016 à 2018 - Cours privés avec une adulte en difficulté physique et mentale

2007 à 2009 - Cours à des enfants en école privée (Téhéran) Élaboration d'un contenu et techniques adaptées aux 10-11 ans

2004-2007 - Enseignante en arts visuels (*École primaire Saba*, Téhéran)

- Préparation du contenu conformément au programme
- Intégration de la musique classique et du mouvement corporel au dessin
- Utilisation d'objets très variés pour des projets collectifs et individuels
- Évaluation et la notation des travaux des élèves

Responsable des activités culturelles

2016 à 2017 - Art Lounge Montréal Café

2013 à 2016 - Café Aunja

Programmation et promotion des activités culturelles

Montage des expositions

Formation et perfectionnement

2018 - Atelier Sonothèque Audio Sensible : création de phrases sonores (Oboro)

2018 - Maîtrise en arts visuels et médiatiques (Uqam)

Mémoire – Création « L'armature du vide : exploration des coïncidences plastiques entre la sphère intime et l'espace urbain dans une approche formelle multidisciplinaire » - Directeur de recherche: Stéphane Gilot

2016 à 2018 - Mentorat avec Éric Dufresne-Arbique et Christine Brault (Diversité artistique Montréal) : Développement de la démarche artistique, rédaction d'un projet, gestion du budget

2017 - Collaboration sur un projet d'exploration de l'espace avec l'artiste Svetlana Volic (Université de Belgrade, Serbie)

2017 - Développement de projet sur la pratique de la marche avec le professeur David Le Breton (Université de Strasbourg – France)

2007 - Baccalauréat en arts visuels (Université d'art et d'architecture de Téhéran - Iran)

Expositions solo

2020 - *Mémoire de l'eau* - Maison Bélisle (Terrebonne)

2018 - *L'armature du vide* – CDEX (Montréal)

2017 - *La transition* - Art Lounge (Montréal)

2016 - *Les enveloppes* - Galerie Jorjani (Téhéran)

2013 - *Deux continents sur moi* - Galerie Mekic (Montréal)

2011 - *Mettez-vous à ma place* - Galerie Mohsen (Téhéran)

Expositions collectives

2019 - *Pour l'art* - Galerie B312 (Montréal)

2017 - *Rencontre avec l'art contemporain* - Maison de la culture Claude Léveillé (Montréal)

2017 - 10e Anniversaire de la Galerie Mekic - Galerie Mekic (Montréal)

2017 - *Les fenêtres qui parlent* - Festival de rue (Montréal)

2017 - *Exposition de photos*- Pavillon Ancienne école des Beaux-arts de Montréal

2016 - *Participation à un encan* - CDEx (Montréal)

2016 - *Biennale la culture de la paix* (Téhéran et Istanbul)

2016 - *La ville et moi (émoi)* et *La terre imperceptible* - CDEx (Montréal)

2014 - *Le ciel est bleu partout* - Galerie Mekic (Montréal)

2014 - *Montréal je t'aime* - Galerie Mekic (Montréal)

2012 - *Exposition de groupe* - Galerie Mekic (Montréal)

2009 - *Exposition de groupe* - Galerie Shirin (Téhéran)

Projets Collaboratifs

2019 à en cours - *Le code Blanc* - Recherche, conférence et exposition sur la représentativité des artistes issus des minorités visibles et de la représentation du refus global – Avec Stanley Février et My-Van Dam

2006 – Performance collaborative avec Kamran Mohseni à la Khak Galerie (Téhéran)

Résidence artistique

2019 à Terrebonne, *Mémoire de l'eau*.

2017 - Université de Strasbourg

2016 - Université de Belgrade

Bourse

2020 - Bourse du CALQ - Vivacité

2019 - Bourse du CALQ en collaboration avec Stanley Février et My-Van Dam

2017 - les offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), bourse de déplacement

2016 - Service des relations internationales, bourse de déplacement